



**BEATLESIANI
D'ITALIA ASSOCIATI**
THE BEATLE PEOPLE ASSOCIATION OF ITALY
beatlesiani.com - thebeatles.it

COMUNICATO STAMPA

**GLI 80 ANNI DI PAUL McCARTNEY FESTEGGIATI IN TV A "ITALIA UNO MAG" CON I
BEATLESIANI AL BEATLES MUSEUM, SABATO 18 GIUGNO ALLE ORE 19:00**

Il Paul McCartney Happy Birthday, ma anche il mito e la storia dei Beatles, e dei Rolling Stones saranno festeggiati e celebrati Sabato 18 giugno nel programma Italia Uno Mag a cura di Annalisa Garancini in un fab servizio girato con i Beatlesiani al Beatles Museum di Brescia, in onda dalle ore 19:00, prima del TG di ITALIA UNO!

Grazie per l'attenzione.

B.D.I.A. NEWS

The

Beatles

MONTHLY

APR. 1993

£2.00

BOOK

PAUL PLAYS ITALY



**SUBMERGED SECRETS FROM
"YELLOW SUBMARINE"**



9 770261 160034

C. AYMONE M. IOSSA
R. RUSSINO

LA GRANDE STORIA DI
**PAUL
McCARTNEY**

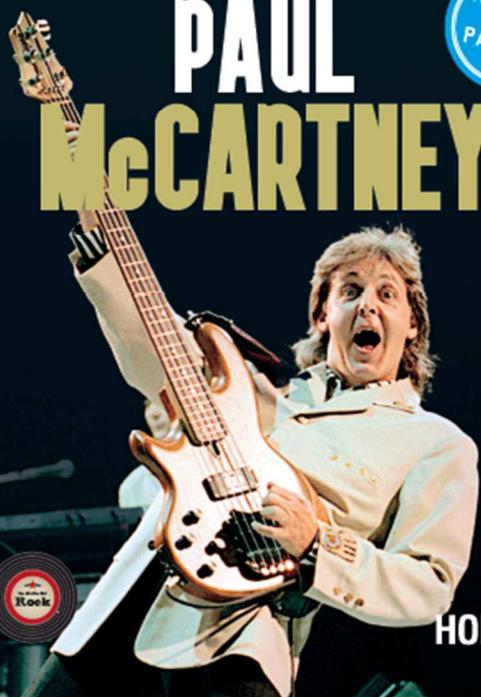
HOEPLI

• CARMINE AYMONE MICHELANGELO IOSSA
RICCARDO RUSSINO •

LA GRANDE STORIA DI

PAUL McCARTNEY

PREFAZIONE DI
ALAN
PARSONS



HOEPLI

In occasione dell'ottantesimo compleanno di Paul McCartney, il libro racconta la vita e la carriera del musicista inglese: dagli esordi a Liverpool alla gavetta delle notti di Amburgo, dal successo travolgente dei Beatles allo scioglimento dei Fab Four. Ma anche dalla costituzione dei Wings alla straordinaria affermazione come solista, fino alle grandi sfide creative degli ultimi 40 anni di attività, passando per i dischi di musica classica e la trance music, le mostre di arte figurativa, il cinema di animazione, la scrittura e le colonne sonore per film e videogiochi.

L'omicidio di John Lennon ha diffuso un luogo comune: "Lennon era il genio dei Beatles, l'unico sperimentatore della band". A oltre 40 anni da allora si può affermare che quel "dogma" appare quanto meno riduttivo e - nulla togliendo alla straordinaria arte di John - è arrivato il momento di riconoscere senza alcun dubbio che anche Paul McCartney è un genio.

Il volume racconta poi le straordinarie avventure live di Sir Paul, dal Live Aid del 1985 alle Olimpiadi del 2012, fino alle grandi collaborazioni con artisti come Stevie Wonder, Michael Jackson, Elvis Costello, Kanye West, Dave Grohl, Jeff Lynne, Tony Bennett, David Gilmour, George Michael e moltissimi altri.

Questa è la storia di una leggenda vivente, da Yesterday... ai giorni nostri.



CARMINE AYMONE (1970)

Giornalista professionista, critico musicale, scrittore, autore, press agent, musicista, DJ, speaker radiofonico, vive e lavora a Napoli. In più di 30 anni di giornalismo, ha lavorato per numerosi quotidiani locali e nazionali, mensili, agenzie di stampa, radio, TV, siti web. Scrive per il *Corriere del Mezzogiorno*, *Corriere della Sera* e per il bimestrale *Prog Italia*. Ha all'attivo una ventina di pubblicazioni. È il direttore della testata musicale *Merok*.



MICHELANGELO IOSSA (1974)

Docente universitario, giornalista e scrittore, vive e lavora a Napoli dove collabora da quasi 30 anni con alcune delle più importanti testate della Penisola. È tra i più autorevoli biografi italiani dei Beatles e ha firmato libri e colonne della musica italiana e internazionale, da John Lennon a Pino Daniele, da Michael Jackson a Rino Gaetano. Nel 2004 ha ricevuto il Premio per l'Editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri.



RICCARDO RUSSINO (1972)

Giornalista, vive e lavora a Milano. Con Vincenzo Oliva ha scritto *John Lennon - Carzoni, storia e traduzioni* (Diesse, 2020), con Vincenzo Oliva e Luca Cuffanti ha firmato *Paul McCartney - Dischi e mistici dopo i Beatles* (Editori Riuniti, 2003).

La vita e la carriera del musicista inglese: la storia di una leggenda vivente, da Yesterday ai giorni nostri.

«Paul McCartney e i Beatles sono il rock, la musica in generale, il genio, l'arte»
IAN ANDERSON (JETHRO TULL)

«Appena ho visto Paul, ho capito che era pieno di quella materia preziosa e rara chiamata talento»
JOHN MAYALL

«Sono amico di Paul, amo la sua musica e il suo modo di comporre: è un maestro»
JAMES TAYLOR



PENNY LANE: l'infanzia a Liverpool

I'LL FOLLOW THE SUN: la gavetta e i primi concerti

I SAW HER STANDING THERE: esplosione del beatismo

YESTERDAY: la maturità

A SPLENDID TIME IS GUARANTEED FOR ALL: da Revolver a Magical Mystery Tour, gli "studio years"

BLACKBIRD: il passaggio in India e il White Album

GET BACK TO ABBEY ROAD: gli ultimi dischi dei Beatles e lo scioglimento della band

BAND ON THE RUN: gli anni Settanta

PIPES OF PEACE: gli anni Ottanta

THE SONS WE WERE SINGING: gli anni Novanta

AT THE MERCY: gli anni Duemila

HOPE FOR THE FUTURE: gli ultimi anni



In collaborazione con **BEATLESIANI D'ITALIA ASSOCIATI**
THE BEATLES PEOPLE ASSOCIATION OF ITALY

ebook disponibile



Ulrico Hoepli Editore S.p.A.
via Hoepli, 5 - 20121 Milano
www.hoeplieditore.it

€ 22,90

C. AYMONE M. IOSSA
R. RUSSINO

LA GRANDE STORIA DI
**PAUL
McCARTNEY**

HOEPLI